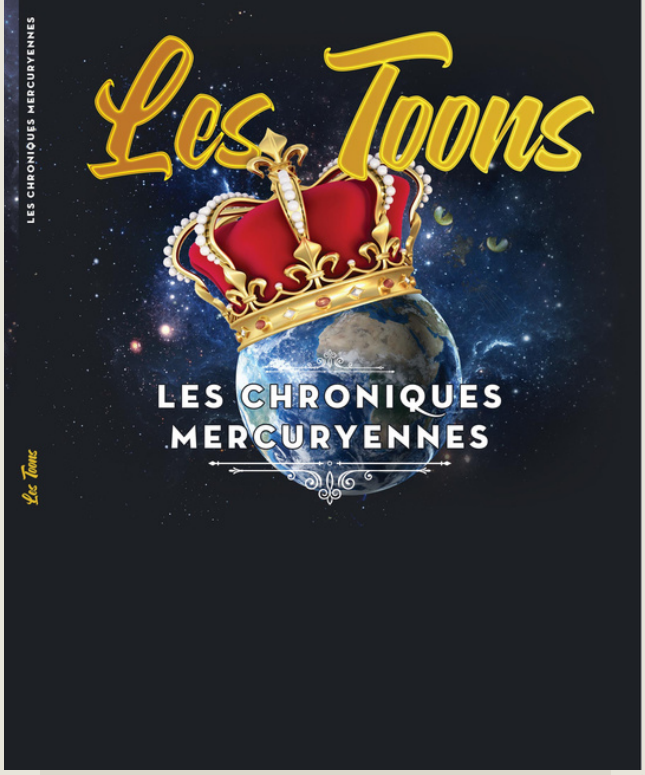


# LES TOONS CHANSON ELECTROCK

VALENCE RHÖNE ALPES

## BIO RAPIDE

DEPUIS 1997 !
5 ALBUMS, 1 DVD, 1 LIVRE,  et plus de 2000 concerts ! Dont la première partie de Johnny Hallyday en 2012

## COORDONNÉES

06 72 32 97 30
WWW.LESTOONS.COM

## INTÉRÊTS ET COMPÉTENCES

COMPOSITIONS PERSONNELLES
SPECTACLE HOMMAGE

## DESCRIPTION

LES CHRONIQUES MERCURYENNES .
« Les Chroniques Mercuryennes », le nouvel album des TOONS propose 11 chansons évoquant avec force et sincérité mais aussi, avec une certaine sobriété, le légendaire groupe QUEEN .
C’est également une ode à la mémoire de l'immense FREDDIE MERCURY .
C’est lors d'un voyage à Montreux en septembre 2020 que Franck Barnier-Aubert a écrit les textes de ce nouvel album . C’était non seulement, l'occasion pour lui de réitérer son admiration pour FREDDIE et QUEEN, mais aussi et surtout, d'analyser l'impact que ces derniers ont eu sur sa vie .
Toutes les musiques ont été composées par Pascal Roy et Fradoval .
Cet album est moins une biographie musicale qu'un recueil de souvenirs et de douces divagations en rapport avec QUEEN .
Souvenirs, en partie réveillés par ce voyage à Montreux .
L'album est produit par RENAUD HANTSON (Starmania, la légende de Jimmy .. )

## DISCOGRAPHIE

### ALBUMS

2009 STARS DES CHAMPS
2011 NAZARETH LIVERPOOL
2014 ROUTES
2017 PARTISANS DU CHAHUT
2022 LES CHRONIQUES MERCURYENNES

**- STONE TOWN**
**Freddie Mercury est né à Stone Town (Zanzibar) en 1946 .**
**Ce texte au style un peu épique évoque son arrivée parmi nous !**

**- ENTRE NOUS**
**Noel 1980 une cousine m'offre l'abum the Game qui commence avec ces mots :**
**« Open your mind and let me step inside »**
**Ben voilà ! C'est fait !**

**- À L'OMBRE DE LA REINE**
**Cette chanson évoque l'impact du combo britannique sur ma vie de musicien .**
**En 2001 les Toons ont l'idée de créer un spectacle de reprises de Queen afin de célébrer la mémoire de Freddie .**
**La première à lieu Crest (26) le Samedi 24 novembre 2001, jour des 10 ans de sa disparition .**
**Manifestement, vu le nombre impressionnant de spectateurs ( certains venus de l'étranger ) il clair que trop peu d'artistes ont pensé à marquer l'événement et l'on se dit, qu'en fait, ce show a probablement de beaux jours devant lui .**
**Ce qui à la base était juste le geste d'un fan à son idole deviendra un spectacle qui tournera 12 ans !**
**Jamais nous n'aurions pensé ça, c'est un peu arriver premiers à un concours de circonstances ! (Dixit Coluche )**
**Mais sans que je le cherche vraiment, Queen et Freddie ont toujours eut une influence majeure sur ma vie de musicien et au final, sur ma vie tout court .**
**Les chroniques Mercuryennes en sont une nouvelle illustration .**

**- UN SOIR À L'OPÉRA (Rock n roll is a young man's game)**
**En 1987, par la force des choses la vie de Freddie Mercury devient moins rock n roll et son admiration pour Montserrat Caballé l'entraine vers d'autres horizons .**
**Ce texte est en partie inspiré d'une phrase entendu dans l' interview d'un collaborateur de Freddie .**
**Pour illustrer cet épisode de la vie de Freddie, le collaborateur en question utilisa cette formule :**
**« Rock n roll is a young man's game » .**

**- UN JOUR à VINCENNES**
**Le 14 juin 1986 à Vincennes, j'assistais à mon second concert de Queen .**
**Ma première fois avait eut lieu à Bercy 2 ans plus tôt, le 18 septembre 1984 .**
**Ce concert de Vincennes m'a conforté dans l'idée que la musique deviendrait mon métier .**

**- LE VOYAGE IDÉAL**
**Cette chanson est remplie de références à l'album Jazz .**
**Ce dernier a certes été enregistré à Montreux, mais également, dans un studio dans la sud de la France qui aujourd'hui n'existe plus . ( Le Studio Super Bear a disparu dans un incendie en 1986.)**
**Le texte évoque la vision d'une soirée un peu «ésotérique» dans ce lieu désormais transformé en maison d'hôtes .**
**(La villa saint Benoit)**

LES CHANSONS DE L ALBUM SONT DES CHANSONS ORIGINALES MAIS LE SPECTACLE COMPORTERA BIEN SUR QUELQUES REPRISES DE QUEEN !

**- IRENA**

**Lors de mon voyage à Montreux j'ai été frappé par la beauté de la statue de Freddie Mercury .**
**Toute suite j'ai pensé à la personne qui avait su restituer si fidèlement, les traits, la posture et le magnétisme de Freddie .**
**Je me suis dit : « Mais quel talent » !**
**Cette chanson est dédiée à la mémoire d'Irena Sedlecká .**

**- DUCKINGAM HOUSE**

**Cette maison au bord du lac Léman apparait en partie sur la pochette de l'album « Made in heaven » .**
**À partir de la fin des années 70, les membres de Queen y logeaient parfois lorsqu'ils venaient à Montreux .**
**Rebaptisée Duckingam House par Freddie en raison des nombreux canards sur le lac, la maison existe toujours .**
**On peut la louer aujourd'hui pour environ 5000 euros la semaine !**

**- FRÉJUS 86 ( Le dernier rendez vous)**

**Le 30 juillet 86 j'assistais à Fréjus, à mon troisième et dernier concert de Queen .**
**L'avant, avant, avant, avant dernier pour eux .**
**Après le concert j'ai pu brièvement croiser Brian et Freddie .**
**J'ai eu l'impression d'atteindre cet été là une sorte de Nirvana .**

**- SWEET CELEBRATION**

**Cette chanson évoque l'hommage à Freddie Mercury le 21 Avril 1992 à Wembley .**
**Le texte raconte mon périple un peu chaotique entre la gare de Besançon et le mythique stade Londonien .**
**J'ai compris ce jour là à quel point Queen était énorme en Angleterre et à quel point Freddie avait touché toutes les tranches d'âges, toutes les catégories sociales .**
**J'avais déjà senti après leur performance au live Aid le 13 Juillet 1985 que Freddie et le groupe s'apprêtaient à entrer dans la légende du rock et de la pop culture .**
**Ce lundi de Pâques 1992, j'ai eu la confirmation que, comme prédit par lui-même, Freddie était devenu une légende .**
**« I won't be a Rock Star. I will be a Legend » . Freddie Mercury**

**- SAINT GINGOLPH .**

**La veille de me rendre à Montreux, j'ai dormi dans un petit hôtel à Saint Gingolph .**
**Un charmant village au bord du lac Léman, traversé par la frontière Franco Suisse .**
**De ma fenêtre, dans la nuit, bien qu'à plusieurs kilomètres, j'avais une vue magnifique sur Montreux et notamment, sur le quai des fleurs, où Freddie possédait un appartement .**
**J'ai laissé mon esprit vagabonder et ce texte vit le jour dès mon retour à Valence .**
**Ce fut la première chanson composée pour les chroniques Mercuryennes .**

LES CHANSONS DE L ALBUM SONT DES CHANSONS ORIGINALES MAIS LE SPECTACLE COMPORTERA BIEN SUR QUELQUES REPRISES DE QUEEN !

# LES TOONS

WWW.LESTOONS.COM